



B-1901010202010101 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

March - 2021

Gujarati

(Sahityasvarupno Abhyas : Atmakatha)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | આત્મકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | સુધારક અને પંડિતયુગની આત્મકથાઓનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 2 | ગુજરાતીમાં આત્મકથાનો ઉદ્ભવ અને તેના વિકાસની રૂપરેખા આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગની મહત્ત્વની આત્મકથાઓનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | આત્મકથા સ્વરૂપને આધારે 'સત્યના પ્રયોગો'નું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | 'સત્ય એ જ મારી કથાનો નાયક છે' - આ વિધાનને આધારે 'સત્યના પ્રયોગો'ની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 4 | આત્મકથા સ્વરૂપને આધારે 'એવા રે અમે એવા' આત્મકથાની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | આત્મકથાકાર વિનોદ ભટ્ટની ખૂબીઓ અને ખામીઓની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) આત્મકથા અને જીવનચરિત્ર વચ્ચેનો તફાવત. | |
| | (2) આત્મકથામાં સત્યનિષ્ઠા અને તટસ્થતાનું મહત્ત્વ. | |
| | (3) 'સત્યના પ્રયોગો' શીર્ષકની યથાર્થતા. | |
| | (4) 'એવા રે અમે એવા' શીર્ષકની યથાર્થતા. | |